一、停課期間：

(一)導師應建立聯繫管道，持續關心學生課業學習及健康情形，並妥善輔導學生，給

予必要之協助。

(二)由教務處邀集相關處室、任課教師、班級家長代表等召開(線上)會議，於停課後

立即完成課程補課計畫，應包含全部停課期間之領域/科目及課程進度、評量方式

等，並公告家長及學生周知。

(三)教師於停課後應進行復課準備工作，設計停課期間學生學習計畫及調整教學進度。

二、復課、補課規劃：(學校規劃補課時應衡酌不同科目性質，妥善安排採行之補課方式

及補課時間。)

(一)本校規劃如下(欄位於停課後 1 週內補齊)，停課期間其課表公告於學校內網或班級網頁(網址：http:// )：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級 | 科目 | 節數 | 授課教師 | 課程進度 | 補課方式 | 評量方式 |
| 三甲 | 國語 | 12 | 謝○香 | 總複習  寫作教學 | 同步教學補課 | 口頭發表  作業完成 |
| 三甲 | 數學 | 8 | 謝○香 | 總複習 | 同步教學補課 | 口頭發表  作業完成 |
| 三甲 | 自然 | 9 | 林○穎 | 總複習  線上測驗  影片觀賞 | 同步教學補課  線上混成教學補課 | 口頭發表  線上評量 |
| 三甲 | 社會 | 8 | 謝○香 | 總複習 | 同步教學補課  線上混成教學補課 | 口頭發表  線上共同檢討作業 |
| 三甲 | 綜合 | 9 | 謝○香 | 觀看影片 發表心得 | 線上混成教學補課 | 口頭發表 |
| 三甲 | 藝文 | 6 | 林○穎 | 觀看下課花路米影片 | 線上混成教學補課 | 口頭發表 |
| 三甲 | 音樂 | 3 | 林○穎 | 歌曲帶動唱 | 線上混成教學補課 | 實作 |
| 三甲 | 電腦 | 4 | 楊○翰 | 電子郵件教學 | 同步教學補課 | 實際操作 |
| 三甲 | 健康 | 3 | 楊○憲 | 體健課本第三單元 | 線上混成教學 | 口頭發表 |
| 三甲 | 體育 | 3 | 楊○憲 | 有氧舞蹈 | 線上混成教學 | 跟著影片作運動 |
| 三甲 | 英語 | 3 | 蔡○潔 | 1.L4課本P55-P68  2.ReviewP69-P72  3.習作P21-P24  P44-P51 | 同步教學補課 | 口頭發表,習作完成 |
| 三甲 | 舞蹈 | 2 | 陳○錚 | 肢體伸展 | 線上混成教學補課 | 實作 |
| 三甲 | 閩南語 | 2 | 謝○華 | 課本80-101頁 | 線上混成教學補課 | 口頭發表 |
| 三甲 | 國際教育 | 2 | 蔡○潔 | 1.L4課本P55-P68  2.ReviewP69-P72  3.習作P21-P24  P33-P35  P44-P51 | 同步教學補課 | 口頭發表,習作完成 |
|  | 1.三年甲班總計需補課74節  (0節實體補課0%，33節線上混成教學補課45%，41節線上同步教學補課55%) | | | | | |

(二)線上混成教學

1.任課教師得提供事前課程或錄影，請學生在線上上課，並輔以指定觀看線上混成教學影片章節，派送課前預習、課後複習材料。

2.教師派送教材及評量以線上為原則，並定期於線上給予反饋，批改作業或回應學生問題，查看學生學習情形。

3.有關學生停課居家課業學習配套措施，教師除為其規劃居家學習進度及教材外，亦可利用教育部因材網、彰化縣政府教育處自主學習專區網站之各教材及教學影片。

4.教師派送作業應能符應並檢核學生完成線上混成教學學習教材。

(三)線上同步教學補課由任課教師提供即時直播課程，其餘規定如線上混成教學。

(四)依據前述規劃停課班級之課表，亦同步公告學校網頁。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次  節次 | 6月14日  (星期一) | 6月15日  (星期二) | 6月16日  (星期三) | 6月17日  (星期四) | 6月18日  (星期五) |
| 第1節  8:40-9:20 |  | 國語(謝○香老師)  檢討國作p46-47  方式：線上同步學習 | 數學(謝○香老師)  習作：加油小站二P108~110  方式：線上同步學習 | 數學(謝○香老師)  檢討數作第六單元  方式：線上同步學習 | 國語(謝○香老師)  寫作教學  方式：線上同步學習 |
| 第2節  9:30-10:10 |  | 英文(蔡○潔老師)  L4 P55-60  習作P21-22  方式:線上同步學習 | 社會(謝○香老師)  複習第四單元  方式：線上同步學習 | 國語(謝○香老師)  寫作教學  方式：線上同步學習 | 體育(楊○憲老師)  有氧舞蹈  方式：線上混成學習 |
| 第3節  10:30-11:10 |  | 自然(林○穎老師)  總複習  方式：線上同步學習 | 電腦(楊○翰老師)  電子郵件教學  方式:線上同步學習 | 健康(楊○憲老師)  第三單元  方式：線上混成學習 | 社會(謝○香老師)  複習第五單元  方式：線上同步學習 |
| 第4節  11:20-12:00 |  | 自然(林○穎老師)  總複習  方式：線上同步學習 | 電腦(楊○翰老師) 電子郵件教學  方式:線上同步學習 | 自然(林○穎老師)  總複習  方式：線上同步學習 | 綜合(謝○香老師)  觀看影片  分享心得  方式：線上混成教學 |
| 第5節  13:30-14:10 |  | 綜合(謝○香老師)  觀看影片  分享心得  方式：線上混成教學 |  |  | 藝文(林○穎老師)  影片觀賞：下課花路米  方式：線上混成教學 |
| 第6節  14:20-15:00 |  | 綜合(謝○香老師)  觀看影片  分享心得  方式：線上混成教學 |  |  | 藝文(林○穎老師)  影片觀賞：下課花路米  方式：線上混成教學 |
| 第7節  15:20-16:00 |  |  |  |  | 音樂(林○穎老師)  歌曲帶動唱  方式：線上混成教學 |
| 週次  節次 | 6月21日  (星期一) | 6月22日  (星期二) | 6月23日  (星期三) | 6月24日  (星期四) | 6月25日  (星期五) |
| 第1節  8:40-9:20 | 數學(謝○香老師)  檢討數作第七單元  方式：線上同步學習 | 國語(謝○香老師)  複習國語第九課  方式：線上同步學習  方式：線上同步學習 | 數學(謝○香老師)  檢討數作第八單元  方式：線上同步學習 | 數學(謝○香老師)  檢討數作第九單元  方式：線上同步學習 | 國語(謝○香老師)  複習國語第十二課  方式：線上同步學習 |
| 第2節  9:30-10:10 | 國語(謝○香老師)  複習國語第八課  方式：線上同步學習 | 英文(蔡○潔  老師)  L4  P65-P68  習作  P33-P35  方式:線上同步學習 | 國語(謝○香老師)  複習國語第十課  方式：線上同步學習 | 國語(謝○香老師)  複習國語第十一課  方式：線上同步學習 | 體育(楊○憲老師)  有氧舞蹈  方式：線上混成學習 |
| 第3節  10:30-11:10 | 舞蹈(陳○錚老師)  肢體伸展  方式：線上混成學習 | 自然(林○穎老師)  總複習  方式：線上同步學習 | 社會(謝○香老師)  檢討線上題庫第四單元  方式：線上混成學習 | 健康(楊○憲老師)  課本第三單元  方式：線上混成學習 | 社會(謝○香老師)  檢討線上題庫第五單元  方式：線上混成學習 |
| 第4節  11:20-12:00 | 閩南語(謝○華老師)  課本80-101頁  方式：線上混成學習 | 自然(林○穎老師)  總複習  方式：線上同步學習 |  | 自然(林○穎老師)  線上測驗  方式：線上同步學習 | 綜合(謝○香老師)  觀看影片  分享心得  方式：線上混成教學 |
| 第5節  13:30-14:10 | 國際教育(蔡○潔老師)  L4  P61-P64習作  P23-24  方式:線上同步學習 | 綜合(謝○香老師)  觀看影片  分享心得  方式：線上混成教學 |  |  | 藝文(林○穎老師)  影片觀賞：下課花路米  方式：線上混成教學 |
| 第6節  14:20-15:00 | 社會(謝○香老師)  複習第六單元  方式：線上同步學習 | 綜合(謝○香老師)  觀看影片  分享心得  方式：線上混成教學 |  |  | 藝文(林○穎老師)  影片觀賞：下課花路米  方式：線上混成教學 |
| 第7節  15:20-16:00 |  |  |  |  | 音樂(林○穎老師)  歌曲帶動唱  方式：線上混成教學 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次  節次 | 6月28日  (星期一) | 6月29日  (星期二) | 6月30日  (星期三) | 7月1日  (星期四) | 7月2日  (星期五) |
| 第1節  8:40-9:20 | 數學(謝○香老師)  檢討數作第十單元  方式：線上同步學習 | 國語(謝○香老師)  複習國語第十四課  方式：線上同步學習 | 數學(謝○香老師)  檢討數作加油小站二  方式：線上同步學習 | 數學(謝○香老師)  期末總複習  方式：線上同步學習 | 國語(謝○香老師)  短文寫作  方式：線上同步學習 |
| 第2節  9:30-10:10 | 國語(謝○香老師)  複習國語第十三課  方式：線上同步學習 | 英文(蔡○潔  老師)  L3.L4  複習  習作P48-P51  方式:線上同步學習 | 社會(謝○香老師)  總複習  方式：線上同步學習 | 國語(謝○香老師)  短文寫作  方式：線上同步學習 | 體育(楊○憲老師)  有氧舞蹈  方式：線上混成學習 |
| 第3節  10:30-11:10 | 舞蹈(陳○錚老師)  肢體伸展  方式：線上混成學習 | 自然(林○穎老師)  考卷檢討  方式：線上同步學習 | 電腦(楊○翰老師)  電子郵件教學  方式:線上同步學習 | 健康(楊○憲老師)  課本第三單元  方式：線上混成學習 | 社會(謝○香老師)  總複習  方式：線上同步學習 |
| 第4節  11:20-12:00 | 閩南語(謝○華老師)  課本80-101頁  方式：線上混成學習 | 自然(林○穎老師)  影片觀看  方式：線上混成學習 | 電腦(楊○翰老師) 電子郵件教學  方式:線上同步學習 | 自然(林○穎老師)  影片觀看  方式：線上混成學習 | 綜合(謝○香老師)  觀看影片  分享心得  方式：線上混成教學 |
| 第5節  13:30-14:10 | 國際教育(蔡○潔老師)  L3.L4  複習  習作P44-P47  方式:線上同步學習 | 綜合(謝○香老師)  觀看影片  分享心得  方式：線上混成教學 |  |  | 藝文(林○穎老師)  影片觀賞：下課花路米  方式：線上混成教學 |
| 第6節  14:20-15:00 | 社會(謝○香老師)  檢討線上題庫第六單元  方式：線上混成學習 | 綜合(謝○香老師)  觀看影片  分享心得  方式：線上混成教學 |  |  | 藝文(林○穎老師)  影片觀賞：下課花路米  方式：線上混成教學 |
| 第7節  15:20-16:00 |  |  |  |  | 音樂(林○穎老師)  歌曲帶動唱  方式：線上混成教學 |

(五)本縣規範實體補課時間可安排於早自習、周六或日、寒暑假及課餘時間。應優先安排於未排課之下午時段；不宜利用午休時間，並以不超過第8節為原則，且不得連續上課超過6日。

(六)復課補課：當停課原因消失時，應即恢復上課；學校並應採取適當之補救教學措施。復課後，採實體補課之班級課表，亦同步公告學校網頁。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次  節次 | ○月○日  (星期一) | ○月○日  (星期二) | ○月○日  (星期三) | ○月○日  (星期四) | ○月○日  (星期五) | ○月○日  (星期六) |
| 早修  8:00-8:40 |  |  |  |  |  |  |
| 第 8 節  16:00-  16:40 |  |  |  |  |  |  |

三、定期評量：

防疫停課屬不可抗力因素，如遇定期成績評量，有關補考實施方式如下：

(一)個別學生補考：學生於完成補課後進行補考，補考方式、範圍及試題由各校依公平

原則本權責處理。

(二)部分班級停課補考：

1.如停課日恰遇定期評量日，惟不影響評量課程教學進度者，於復課後一週內擇日完成補考。

2.如停課期間影響定期評量課程教學進度者，經課程發展委員會同意後，各領域/科目得依課程進度調整命題範圍，並依原定期程進行評量，或於補課完成後一週內進行補考。

(三)全學年二分之一以上班級或全校停課，無法依其進行定期評量時，學校得調整實施次數、日期或評量課程範圍，經課程發展委員會通過後實施。

四、出缺席紀錄：

(一)倘若課程規劃為混成教學方式，學生完成學習歷程、課前後之作業，應視為出席。

(二)若該課程規劃為線上同步直播，學生無法參與，教師應了解其原因，若為學生個人因素，應依循學校請假辦法，向導師或授課教師請假。

(三)實體補課依循學校請假辦法登記。