一、停課期間：

 (一)導師應建立聯繫管道，持續關心學生課業學習及健康情形，並妥善輔導學生，給

 予必要之協助。

 (二)由教務處邀集相關處室、任課教師、班級家長代表等召開(線上)會議，於停課後

 立即完成課程補課計畫，應包含全部停課期間之領域/科目及課程進度、評量方式

 等，並公告家長及學生周知。

 (三)教師於停課後應進行復課準備工作，設計停課期間學生學習計畫及調整教學進度。

 二、復課、補課規劃：(學校規劃補課時應衡酌不同科目性質，妥善安排採行之補課方式

 及補課時間。)

 (一)本校規劃如下(欄位於停課後 1 週內補齊)，停課期間其課表公告於學校內網或班級網頁(網址：http:// )：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級 | 科目 | 節數 | 授課教師 | 課程進度 | 補課方式 | 評量方式 |
| 五甲 | 國語 | 14 | 詹○旺老師 | 14課.總複習 | 線上混成教學補課 | 習作練習 線上測驗聯絡簿簽名 |
| 五甲 | 數學 | 11 | 詹○旺老師 | 總複習 | 線上混成教學補課 | 習作練習 線上測驗聯絡簿簽名 |
| 五甲 | 自然 | 7 | 吳○靜老師 | 總複習 | 線上混成教學補課 | 習作練習 拍照回傳口頭回答 |
| 五甲 | 社會 | 9 | 楊○憲老師 | 總複習 | 線上混成教學補課 | 習作練習 拍照回傳口頭回答 |
| 五甲 | 英語 | 9 | 周○君老師 | U3.U4 | 線上混成教學補課 | 習作練習 聯絡簿簽名口頭回答 |
| 五甲 | 藝文音樂 | 3 | 蔡○潔老師 | 課本p96-115 | 線上混成教學補課 | 感想回饋 回傳老師 |
| 五甲 | 藝術與人文 | 6 | 蔡○潔老師 | 1·立體字圖畫2·貼圖設計 | 線上混成教學補課 | 實作練習 拍照回傳 |
| 五甲 | 電腦 | 2 | 王○民老師 | 網路素養 | 線上混成教學補課 | 實作 檔案存檔回傳 |
| 五甲 | 體育 | 6 | 楊○憲老師 | 有氧舞蹈 | 線上混成教學補課 | 實作練習家長確認 |
| 五甲 | 綜合 | 2 | 詹○旺老師 | 第5單元 | 線上混成教學補課 | 實作練習家長確認 |
| 五甲 | 綜合 | 6 | 詹○旺老師 | 第6單元 | 實體補課 | 實作分組討論 |
| 五甲 | 健康 | 3 | 詹○旺老師 | 第六單元 | 線上混成教學補課 | 實作練習家長確認 |
| 五甲 | 閩南語課 | 3 | 謝○華老師 | 第5課 | 線上混成教學補課 | 口頭回答 作業書寫 |
|  | 1.五年甲班總計需補課81節(4節實體補課7%，75節線上混成教學補課93%，○節線上同步教學補課○%) |

 (二)線上混成教學

 1.任課教師得提供事前課程或錄影，請學生在線上上課，並輔以指定觀看線上混成教學影片章節，派送課前預習、課後複習材料。

 2.教師派送教材及評量以線上為原則，並定期於線上給予反饋，批改作業或回應學生問題，查看學生學習情形。

 3.有關學生停課居家課業學習配套措施，教師除為其規劃居家學習進度及教材外，亦可利用教育部因材網、彰化縣政府教育處自主學習專區網站之各教材及教學影片。

 4.教師派送作業應能符應並檢核學生完成線上混成教學學習教材。

 (三)線上同步教學補課由任課教師提供即時直播課程，其餘規定如線上混成教學。

 (四)依據前述規劃停課班級之課表，亦同步公告學校網頁。表格自行增減(原則上依課表時間上課)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期節次 | 6月14日(星期一) | 6月15日(星期二) | 6月16日(星期三) | 6月17日(星期四) | 6月18日(星期五) |
| 第 1 節8:40~9:20 | 端午節 | 國語(詹○旺老師)進度: 第十四課方式: 線上混成教學 | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 英語(周○君老師)進度:u4方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 |
| 第 2 節9:30-10:10 |  | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 第十四課方式: 線上混成教學 | 英語(周○君老師)進度:u4方式: 線上混成教學 | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 |
| 第 3 節10:30~11:10 |  | 社會(楊○憲老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 英語(周○君老師)進度:u4方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 藝術與人文(蔡○潔老師)進度: 立體字圖畫方式: 線上混成教學 |
| 第 4 節11:20~12:00 |  | 社會(楊○憲老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 自然(吳○靜老師)進度:檢討習作方式: 線上混成教學 | 健康(詹○旺老師)進度: 第5單元方式: 線上混成教學 | 藝術與人文(蔡○潔老師)進度: 立體字圖畫方式: 線上混成教學 |
| 第 5 節13:30~14:10 |  | 閩南語(謝○華老師)進度: 第4單元方式: 線上混成教學 |  | 體育(楊○憲老師)進度: 有氧舞蹈方式: 線上混成教學 | 社會(楊○憲老師)進度: 檢討習作方式: 線上混成教學 |
| 第 6 節14:20~15:00 |  | 體育(楊○憲老師)進度: 有氧舞蹈方式: 線上混成教學 |  | 藝文音樂(蔡○潔老師)進度:課本p96-103方式: 線上混成教學 |  |
| 第 7 節15:20~16:00 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期節次 | 6月21日(星期一) | 6月22日(星期二) | 6月23日(星期三) | 6月24日(星期四) | 6月25日(星期五) |
| 第 1 節8:40~9:20 | 綜合(詹○旺老師)進度:第5單元方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 英語(周○君老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 |
| 第 2 節9:30-10:10 | 數學(詹○旺老師)進度:總複習方式: 線上混成教學 | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 英語(周○君老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 |
| 第 3 節10:30~11:10 | 電腦(王○民老師)進度:網路素養方式: 線上混成教學 | 社會(楊○憲老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 英語(周○君老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 藝術與人文(蔡○潔老師)進度: 貼圖設計（1）方式: 線上混成教學 |
| 第 4 節11:20~12:00 | 電腦(王○民老師)進度:網路素養方式: 線上混成教學 | 社會(楊○憲老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 自然(吳○靜老師)進度:檢討習作方式: 線上混成教學 | 健康(詹○旺老師)進度: 第6單元方式: 線上混成教學 | 藝術與人文(蔡○潔老師)進度: 貼圖設計（1）方式: 線上混成教學 |
| 第 5 節13:30~14:10 | 自然(吳○靜老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 閩南語(謝○華老師)進度: 第五單元方式: 線上混成教學 |  | 體育(楊○憲老師)進度: 有氧舞蹈方式: 線上混成教學 | 社會(楊○憲老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 |
| 第 6 節14:20~15:00 | 自然(吳○靜老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 體育(楊○憲老師)進度: 有氧舞蹈方式: 線上混成教學 |  | 藝文音樂(蔡○潔老師)進度: 課本p104-106方式: 線上混成教學 |  |
| 第 7 節15:20~16:00 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期節次 | 6月28日(星期一) | 6月29日(星期二) | 6月30日(星期三) | 7月1日(星期四) | 7月2日(星期五) |
| 第 1 節8:40~9:20 | 綜合(詹○旺老師)進度:第4單元方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 英語(周○君老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 |
| 第 2 節9:30-10:10 | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 英語(周○君老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 數學(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 |
| 第 3 節10:30~11:10 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 社會(楊○憲老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 英語(周○君老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 藝術與人文(蔡○潔老師)進度: 貼圖設計（2）方式: 線上混成教學 |
| 第 4 節11:20~12:00 | 國語(詹○旺老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 社會(楊○憲老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 自然(吳○靜老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 健康(詹○旺老師)進度: 第6單元方式: 線上混成教學 | 藝術與人文(蔡○潔老師)進度: 貼圖設計（2）方式: 線上混成教學 |
| 第 5 節13:30~14:10 | 自然(吳○靜老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 閩南語(謝○華老師)進度: 第5單元方式: 線上混成教學 |  | 體育(楊○憲老師)進度: 有氧舞蹈方式: 線上混成教學 | 社會(楊○憲老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 |
| 第 6 節14:20~15:00 | 自然(吳○靜老師)進度: 總複習方式: 線上混成教學 | 體育(楊○憲老師)進度: 有氧舞蹈方式: 線上混成教學 |  | 藝文音樂(蔡○潔老師)進度:課本p107-115方式: 線上混成教學 |  |
| 第 7 節15:20~16:00 |  |  |  |  |  |

 (五)本縣規範實體補課時間可安排於早自習、周六或日、寒暑假及課餘時間。應優先安排於未排課之下午時段；不宜利用午休時間，並以不超過第8節為原則，且不得連續上課超過6日。

 (六)復課補課：當停課原因消失時，應即恢復上課；學校並應採取適當之補救教學措施。復課後，採實體補課之班級課表，亦同步公告學校網頁。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次節次 | 8月31日(星期二) | 9月1日(星期三) | 9月2日(星期四) | 9月3日(星期五) | 9月4日(星期六) | 9月日() |
| 早修8:00-8:40 | 綜合(詹○旺老師)進度:第6單元 | 綜合(詹○旺老師)進度:第6單元 | 綜合(詹○旺老師)進度:第6單元 | 綜合(詹○旺老師)進度:第6單元 |  |  |
| 第 8 節16:00-16:40 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次節次 | 9月6日(星期一) | 9月7日(星期二) | 9月8日(星期三) | 9月9日(星期四) | 9月10日(星期五) | 9月11日(星期六) |
| 早修8:00-8:40 | 綜合(詹○旺老師)進度:第6單元 | 綜合(詹○旺老師)進度:第6單元 |  |  |  |  |
| 第 8 節16:00-16:40 |  |  |  |  |  |  |

 三、定期評量：

 防疫停課屬不可抗力因素，如遇定期成績評量，有關補考實施方式如下：

 (一)個別學生補考：學生於完成補課後進行補考，補考方式、範圍及試題由各校依公平

 原則本權責處理。

 (二)部分班級停課補考：

 1.如停課日恰遇定期評量日，惟不影響評量課程教學進度者，於復課後一週內擇日完成補考。

 2.如停課期間影響定期評量課程教學進度者，經課程發展委員會同意後，各領域/科目得依課程進度調整命題範圍，並依原定期程進行評量，或於補課完成後一週內進行補考。

 (三)全學年二分之一以上班級或全校停課，無法依其進行定期評量時，學校得調整實施次數、日期或評量課程範圍，經課程發展委員會通過後實施。

 四、出缺席紀錄：

 (一)倘若課程規劃為混成教學方式，學生完成學習歷程、課前後之作業，應視為出席。

 (二)若該課程規劃為線上同步直播，學生無法參與，教師應了解其原因，若為學生個人因素，應依循學校請假辦法，向導師或授課教師請假。

 (三)實體補課依循學校請假辦法登記。