



評語時閣

真了不起呢！動作生動、逼真，栩栩如生，體感，更有場景透視。動物的彩層次豐富，不僅為畫面增添立體感，更有了場景透視。動物的彩層次豐富，不僅為畫面增添立體感，更有了場景透視。動物的彩層次豐富，不僅為畫面增添立體感，更有了場景透視。

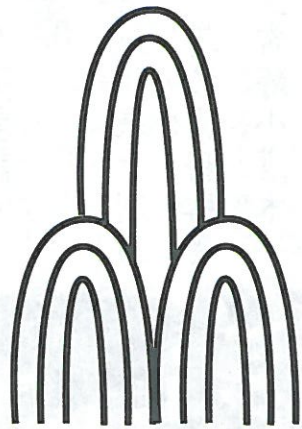
玉涵的聯想力非常豐富，簡單的構圖和配色之中，展現出遠近層次，也充滿了童趣，小巧可愛的昆蟲，更為畫面畫龍點睛，非常厲害！

允涵觀察入微，畫工精細，色彩層次豐富，不僅為畫面增添立體感，更有了場景透視。動物的彩層次豐富，不僅為畫面增添立體感，更有了場景透視。動物的彩層次豐富，不僅為畫面增添立體感，更有了場景透視。

而且柔和，布局精巧又適當保留空白，讓畫面具有空氣的流動感，因此給人一種悠閒又浪漫的感覺，相當優秀！



題目



圖畫接龍

亞特哥哥主持

2017 期的題目獲得熱烈的迴響，現在就來公布入選作品！想投稿本期題目，要畫在明信片背後（畫橫式），註明：縣市、學校、班級和姓名，並在 7 月 20 日前寄給「亞特哥哥 圖畫接龍」收哦！

※入選作品將刊登在 2025 期※



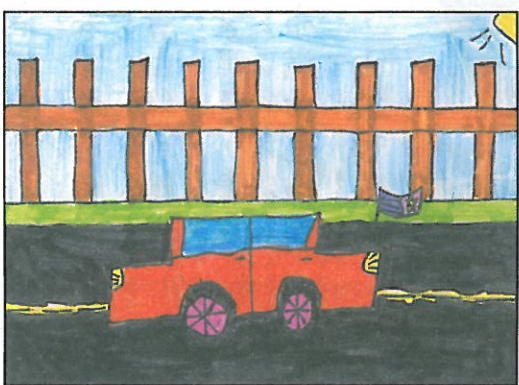
南投縣 埔里國小 四年 5 班 黃鈺淨



桃園市 桃園國小 三年 5 班 甯玉涵



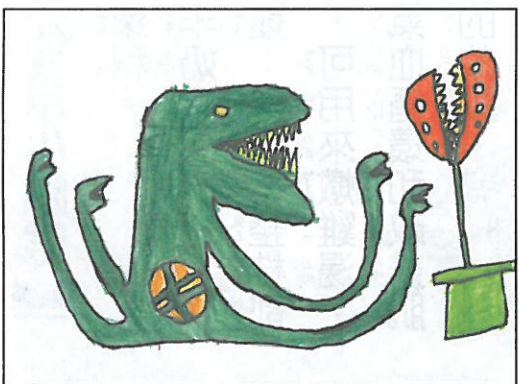
高雄市 文府國小 四年 5 班 高允涵



臺南市 小新國小 四年乙班 毛雨濛



彰化縣 信義國中小 一年乙班 張育慈



新北市 秀峰國小 二年 11 班 張翊臻



新竹縣 新星國小 二年乙班 溫萇鈺



彰化縣 大榮國小 二年甲班 柯于柔

讓我們一起來欣賞自由創作的作品！



自由創作不限題目，書好快寄過來，橫式、直式都可以唷！

姓名：李炳陽
失蹤地區：臺中市豐原區水源路（住家附近）
請加入尋找失蹤
國外客戶一年訂價（航空平信）